



PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE E DEL DESIGN

CLASSE 2M a.s. 2025-2026

Libri di testo: La bellezza resta in tre volumi, vol 1, Sanoma

ARTE ROMANA

Tecniche costruttive dei Romani
La città e il territorio
Architettura dell'utile

ARTE PALEOCRISTIANA

Simboli e catacombe
La basilica
Il mausoleo
Il battistero
Le opere musive
La scultura

ARTE BIZANTINA

Periodo imperiale: Mausoleo di Galla Placidia
Periodo ostrogoto: Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico
Periodo Giustiniano: Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Santa Sofia a Costantinopoli

ARTE ALTO MEDIOEVO

I Longobardi: arti minori, Altare del duca Ratchis, Tempietto di Santa Maria in Valle
I Carolingi: Cappella Palatina, Westwerk, Altare di Vuolvino
Gli Ottoniani



C.M.: FGIS044002 ---- fgis044002@istruzione.it --- fgis044002@pec.istruzione.it --- www.fianileccisotti.it --- C.F.: 93059060710

ARTE ROMANICA

Caratteri generali dell'architettura romanica

Architettura romanica in Italia: Sant'Ambrogio, San Geminiano a Modena, San Miniato a Monte, Cattedrale di Monreale, San Nicola a Bari

LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI COMUNICAZIONE: La grafica e la comunicazione nella storia dell'arte: creazione di un logo e dello storyboard di uno spot per un'azienda olivicola.

EDUCAZIONE CIVICA: Tutela dell'ambiente: "Accendi il rispetto. Spegni il mozzicone."

DIDATTICA ORIENTATIVA: "Che Design sei?"

docente

studenti

prof.ssa Grazia Villani